



Sint Maarten

een beeld van Sint Maarten in Zaltbommel

een initiatief van Ton van Balken, Jan Buylinckx, Arend Fernhout, Hans Flamman en Anthony van Venrooij

Het zwaard deelt de mantel.
Waar de mantel nog de identiteit voor de
veldheer is, wordt het een warme omhulling
voor de bedelaar.
De deling is tegelijkertijd de verbinding.

De vertelling vindt plaats onder een poort,
de verbinding tussen buiten en binnen en
dus ook symbool voor een ontmoetingsplek.
Het is geen vrijblijvende ontmoeting. Sint
Maarten 'keert' zich letterlijk en kijkt naar de
bedelaar om.

Het paard staat voor inzicht en innerlijke
kracht om tot deze handeling te kunnen
komen.



Sint Maarten in de Bommelerwaard.

In Zaltbommel staat de monumentale Sint Maartenskerk. In de Bommelerwaard waren in de middeleeuwen de parochiekerken van Zaltbommel, Rossum, Kerkdriel en Brakel aan Sint Maarten gewijd. Na de reformatie bleven de katholieken in Zaltbommel hun eigen kerkruimte ook naar Martinus noemen.

Er is een culturele Sint Maartens-wandelroute in Europa: 'Le chemie d'Utrecht'. Deze route loopt van Utrecht via Zaltbommel naar Amiens in Frankrijk.

De vertelling van Sint Maarten.

Maarten, de heilige Martinus werd rond 316 geboren in Savaria (Hongarije) als zoon van Romeinse ouders. Nu, in 2016, 1700 jaar geleden. Op jonge leeftijd werd hij soldaat en als 15-jarige trok hij naar Gallië.

Volgens de legende ontmoette hij bij een stadspoort van Amiens een bedelaar, aan wie hij de helft van zijn mantel gaf. Omdat de helft van de mantel eigendom was van Rome kon hij slechts zijn eigen helft weggeven. Volgens de legende realiseerde Sint Maarten zich dat de bedelaar symbool stond voor een verschijning van Christus die zelf zei: "Ik was naakt en gij hebt mij gekleed."

In 371 werd Maarten door de bevolking van Tours gekozen tot bisschop.

Volgens een overlevering vond hij zich niet waardig genoeg voor dat ambt en verstopte hij zich in een ganzen- of zwanenhok. Maar toen zijn aanhangers hem zochten gingen de ganzen tekeer waardoor zijn schuilplaats werd ontdekt. Zo kwam het dat hij alsnog tot bisschop gewijd kon worden.

In 397 stierf Maarten aan koorts. Hij werd op 11 november begraven in de basiliek van Tours.



Reliëf van gips 2005.

Symboliek van delen en mantelzorg in Zaltbommel.

Het Sint Maartensfeest op 11 november wordt in Zaltbommel elk jaar gevierd. De Romeinse veldheer te paard brengt dan het tafereel ten tonele in de Sint Maartenskerk. De kinderen gaan vervolgens met lampions langs de huizen in de sfeervolle straten, zingen een lied en krijgen iets lekkers omdat het delen centraal staat. Deze winterse viering is inmiddels niet meer weg te denken in de stad.

De symboliek van Sint Maarten vertelt ons dat het wezenlijk is te delen. Delen is tegelijkertijd verbinden.

De mantelzorg, een actueel onderwerp in onze tijd, krijgt steeds meer aandacht. Je leven delen.

Een mooie gedachte, een goed bewaard cultuurgoed waarvan een markering in de stad een wens is.

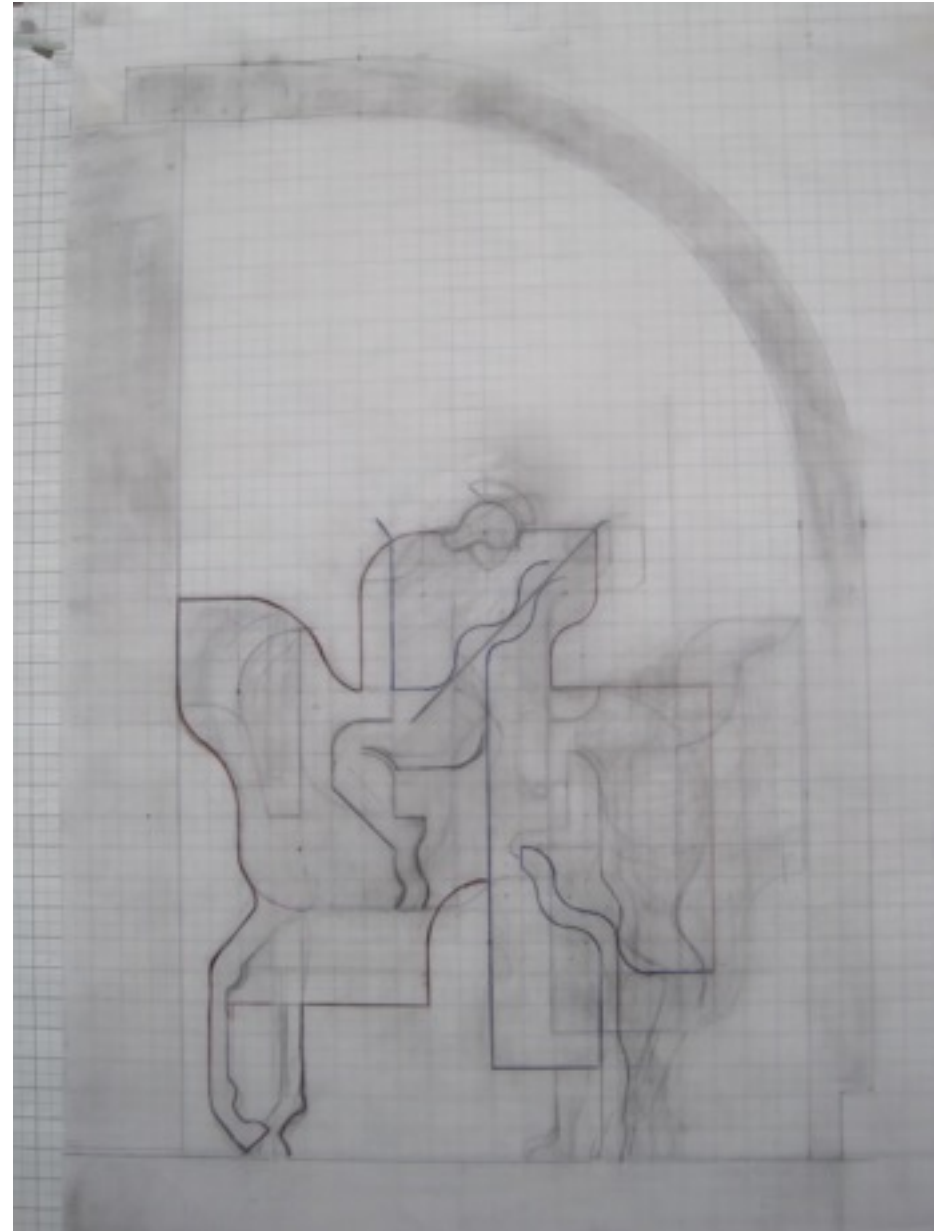


Ontwerp Maria van Gerwen.

Maria van Gerwen woont en werkt al dertig jaar in de binnenstad van Zaltbommel. Jaarlijks bezoeken veel mensen haar atelier en beeldentuin. Al sinds 1997 heeft Sint Maarten haar belangstelling waaruit al meerdere beelden zijn ontstaan.

Zij studeerde beeldhouwen aan de Academie voor Beelden Kunsten in Utrecht en de Rijksacademie in Amsterdam. Zie voor meer informatie: www.mariavangerwen.nl

Bij de stadspoort, in de schemering van de dag was Martinus wellicht als een silhouet, in het voorbijgaan een vluchtige ontmoeting.



Een architecturale opbouw geeft het beeld een stads karakter.



De afbeelding op deze bronzen penning is een detail van het beeld.
De penning is als een goed bewaard verhaal. De randen buigen om, nodigen uit de penning om te draaien, waar de vertelling plaats vindt.
Maten: 68 x 70 mm. Ongelimiteerd.
De opbrengst van deze penning is bestemd voor het realiseren van het beeld van Sint Maarten in de stad Zaltbommel.



De achterkant van het beeld is als een omslag van een boek. Alles richt zich naar binnen, naar de voorzijde, waar de vertelling plaatsvindt.

